



UNIVERSIDADE
CATOLICA
PORTUGUESA
PORTO

XI CICLO DE SEMINÁRIOS DE APROFUNDAMENTO EM ADMINISTRAÇÃO, SUPERVISÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR

MUDANÇA EM MOVIMENTO: ESCOLAS EM TEMPO DE INCERTEZA

Seminário 2: Construindo práticas de avaliação pedagógica

Avaliação Pedagógica : um caminho para quem aprende e para quem ensina

Avaliação Pedagógica: um caminho para quem aprende e para quem ensina

-
1. A avaliação e os atuais desafios
 2. Avaliação Formativa /Avaliação Sumativa: duas faces da mesma *moeda*?
 3. Práticas de avaliação pedagógica: caminhos possíveis
-



1. A avaliação e os atuais desafios

Novas exigências

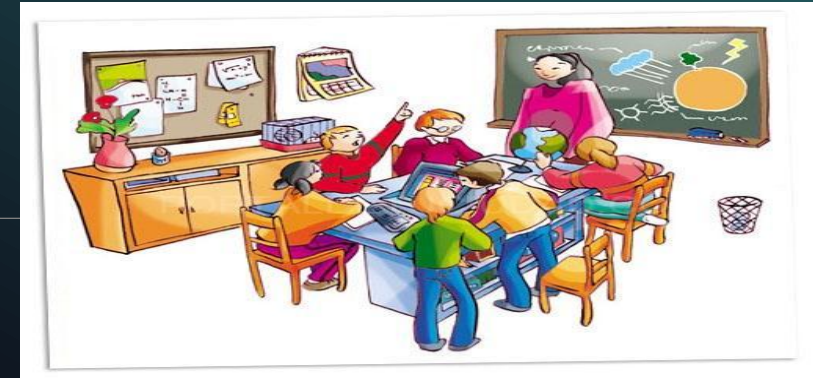
Complexidade das sociedades atuais

Existência de currículos desafiantes (muito para além da memorização de conhecimentos ou de procedimentos rotineiros)

Diversidade das necessidades de todos os alunos

Qual é a missão da *Escola* ? Qual é o papel dos *Professores* ?

Que lugar tem a *avaliação* no meio disto?



1

Missão da Escola

Proporcionar uma *Formação Integral* a todos e a cada um dos seus alunos.

Desenvolver novas aprendizagens que permitam que os jovens respondam criticamente às múltiplas exigências das sociedades.

2

Papel dos professores

Profissionais reflexivos

Capazes de reinventar o currículo

Capazes de compreender o ensino, as aprendizagens e a avaliação como construções sociais complexas

Portadores de uma nova profissionalidade, impulsionadora de outras formas de trabalhar e de estar nas escolas

3

Lugar da avaliação

Um processo ao serviço da melhoria

Um processo responsável de transformação

Um processo de reflexão

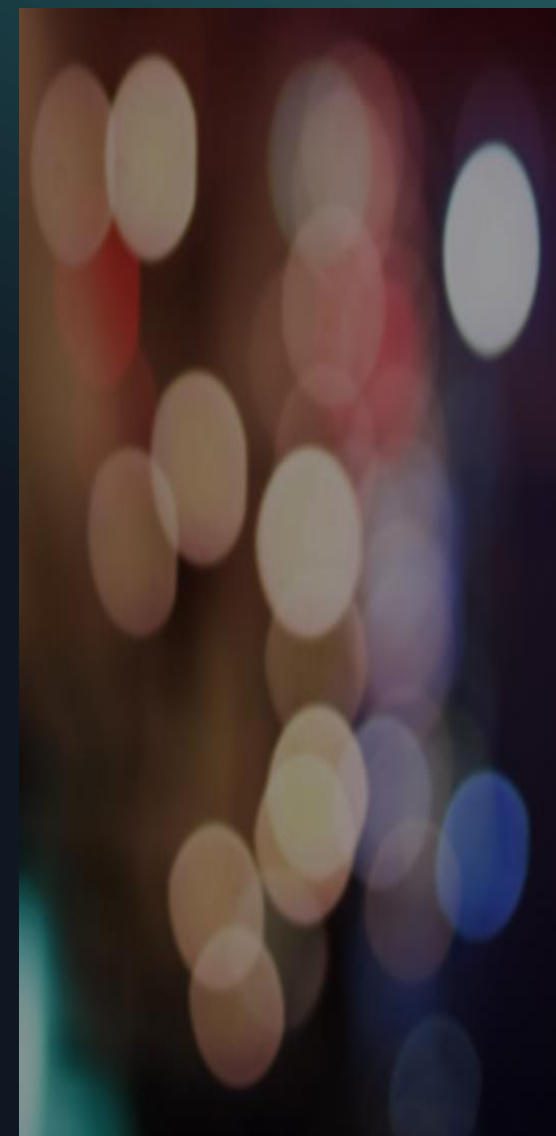
"Um instrumento poderoso ao serviço das aprendizagens" (Pinto & Santos, 2006)

"Um processo multidimensional capaz de integrar todos os alunos" (Fernandes, 2020)

2. Avaliação Formativa /Avaliação Sumativa: duas faces da mesma *moeda*?

Contextualização:

- Conceitos elaborados na chamada “avaliação de Programa” (Scriven, 1967)
- Enquadramento da avaliação formativa com base em princípios behavioristas e neo-behavioristas de ensino e de aprendizagem (Bloom, Hastings e Madaus (1971))
- “*Pedagogia de Mestria*” (anos 70 e 80);
- Surgimento de uma avaliação formativa que ocorre durante o processo de E/A, mais atenta aos processos (Allal, 1979, 1986; Harlen & James, 1997; Torrance & Prior, 2001; ...)
- Avaliação **das** aprendizagens/Avaliação para **as** aprendizagens (Black & William, 2006; Harlen, 2006; Sebba, 2006...)
- *Avaliação formativa alternativa*, de raiz cognitivista e construtivista, alternativa à avaliação formativa de inspiração behaviourista (Fernandes, 2006...)



Avaliação Formativa

Avaliação para as aprendizagens

- ✓ Informa o professor sobre o seu ensino e como melhorar as aprendizagens (Lopes & Silva, 2012)
- ✓ Recorre a uma diversidade de processos de recolha de informação
- ✓ Fomenta a participação dos alunos, nomeadamente através da autoavaliação
- ✓ Dá ao **feedback** um papel crucial
- ✓ Fornece pistas para a **ação reguladora**, quando o aluno está a construir a sua aprendizagem
- ✓ Encara o **erro** como a possibilidade de realizar novas aprendizagens
Pinto, J. & Santos, L. (2006).
- ✓ Promove a motivação /o gosto pela aprendizagem
- ✓ **Avaliação Formativa Alternativa**
O ensino, a aprendizagem e a avaliação integrados ("regula o ensino e a aprendizagem, recorre a tarefas que são para ensinar, aprender e avaliar e contextualizar a avaliação". Fernandes (2004))

AVALIAR

Avaliação Sumativa

Avaliação das aprendizagens

- ✓ proporciona informação sintetizada que se destina a registar e a tornar público o que o aluno SABE e PODE FAZER
- ✓ julga-se o desempenho dos alunos em relação aos objetivos de aprendizagem
- ✓ acontece, geralmente, no fim de uma unidade, de um programa, de um semestre, de um período
- ✓ certifica-se as aprendizagens dos alunos
- ✓ utiliza dados recolhidos através de uma diversidade de instrumento (destaque para os testes, os questionários, as escalas, as rubricas, as listas de verificação)
- ✓ é a hora do "balanço".

CLASSIFICAR

....duas faces da mesma moeda?

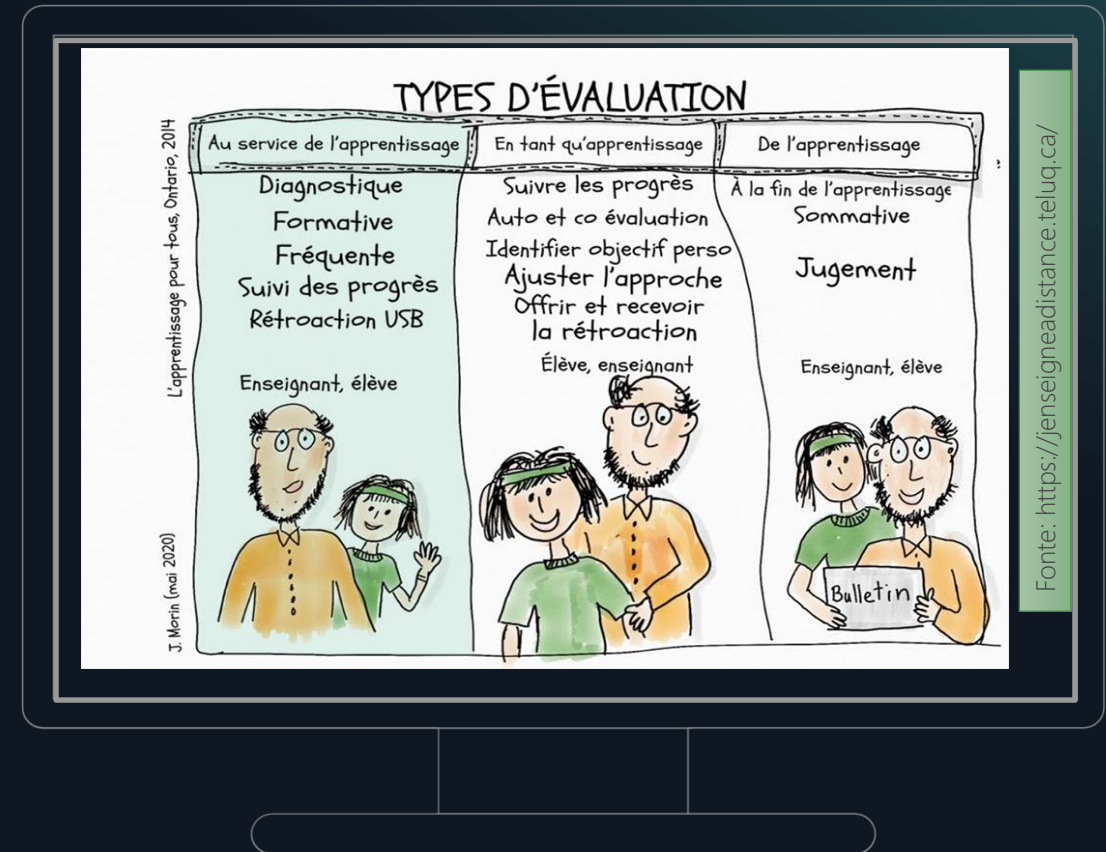
- ✓ Ambas as modalidades de avaliação (formativa e sumativa) devem ser rigorosas;
- ✓ Ambas podem utilizar dados de natureza quantitativa ou qualitativa;

(ex.: um teste pode ser aplicado, corrigido e classificado com percentagem, mas os seus resultados serem usados para fins formativos, i.e., distribuir feedback que ajude os alunos a aprender e a regular as suas aprendizagens).

- ✓ natureza **critierial** de ambas as modalidades (Harlen, 2005,2007) : Durante os processos de ensino-aprendizagem-avaliação, as aprendizagens dos alunos são analisadas em termos de critérios que são definidos previamente .

O que distingue uma da outra?

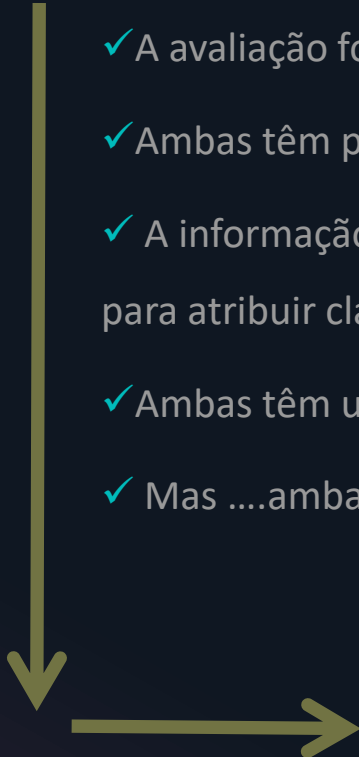
- ✓ a natureza **ipsativa** (formativa- compara o aluno consigo mesmo) e **normativa** (sumativa- compara as aprendizagens dos alunos com uma norma)





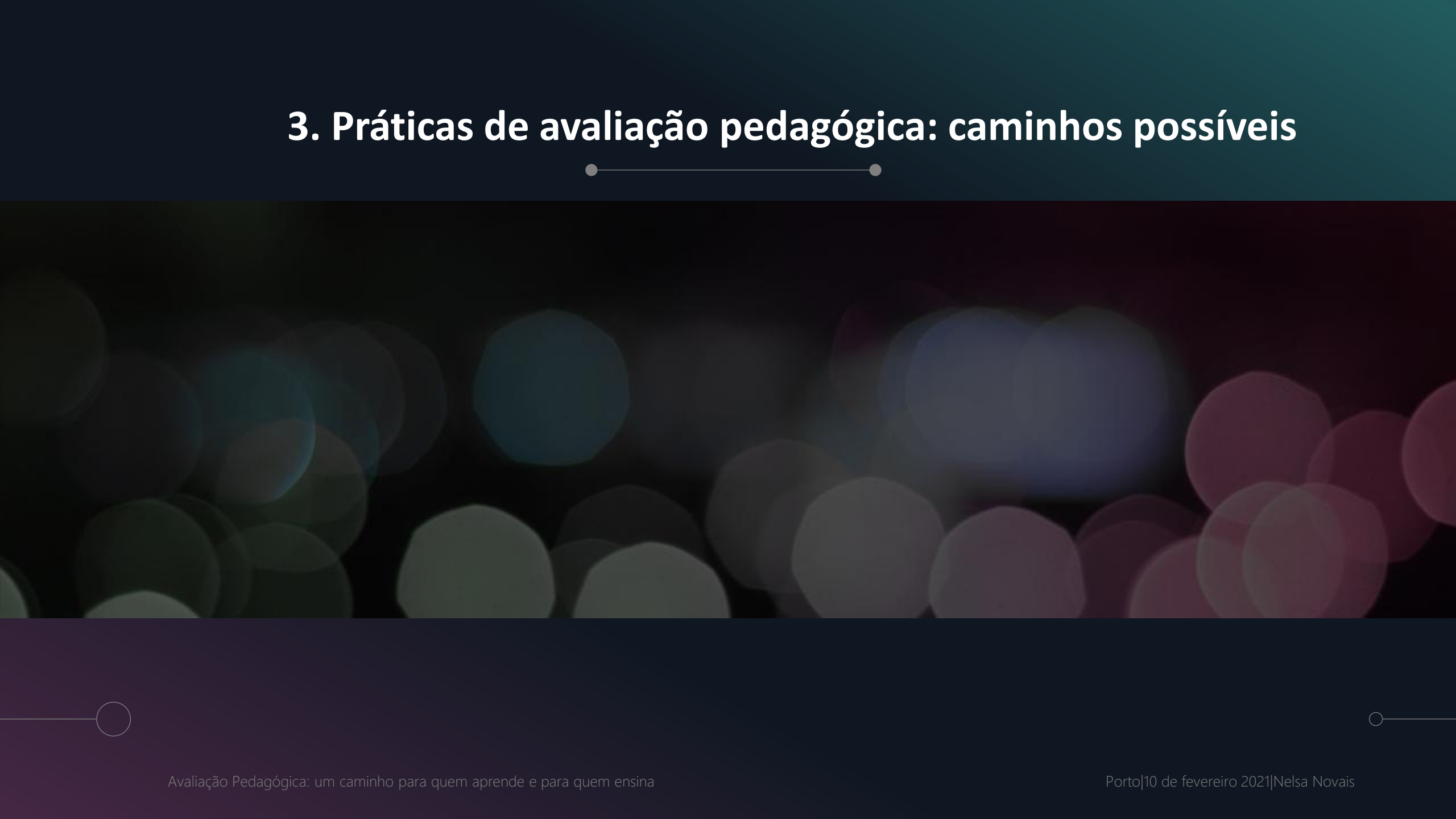
....duas faces da mesma *moeda*?

- ✓ A avaliação formativa e a avaliação sumativa não se podem confundir uma com a outra;
- ✓ Ambas têm propósito distintos, ocorrem em momentos distintos;
- ✓ A informação gerada pela avaliação formativa não deve ser diretamente mobilizada para atribuir classificações aos alunos;
- ✓ Ambas têm uma inserção pedagógica distinta;
- ✓ Masambas têm “ uma relação complementar” (Fernandes, 2011)



PROCESSOS COMPLEMENTARES QUE PODEM E DEVEM CONTRIBUIR PARA APOIAR O DESENVOLVIMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS.

3. Práticas de avaliação pedagógica: caminhos possíveis



Avaliação pedagógica de qualidade



dar lugar ao paradigma da
interação social

(avaliação como processo de
construção social)

(≠ paradigma da transmissão)

Alunos e professores são “parceiros integrantes do processo”. Ambos se envolvem na análise e na reflexão sobre as informações da avaliação.

Para onde vou? (aluno)
Objetivo de aprendizagem

Como é que eu poderei saber
se fui bem sucedido na minha
aprendizagem ?

O que tenho de fazer para o
ser? (aluno)

Critérios de sucesso

Que conhecimentos ou
competências quero que os
meus alunos adquiram ou
aprendam? (professor)

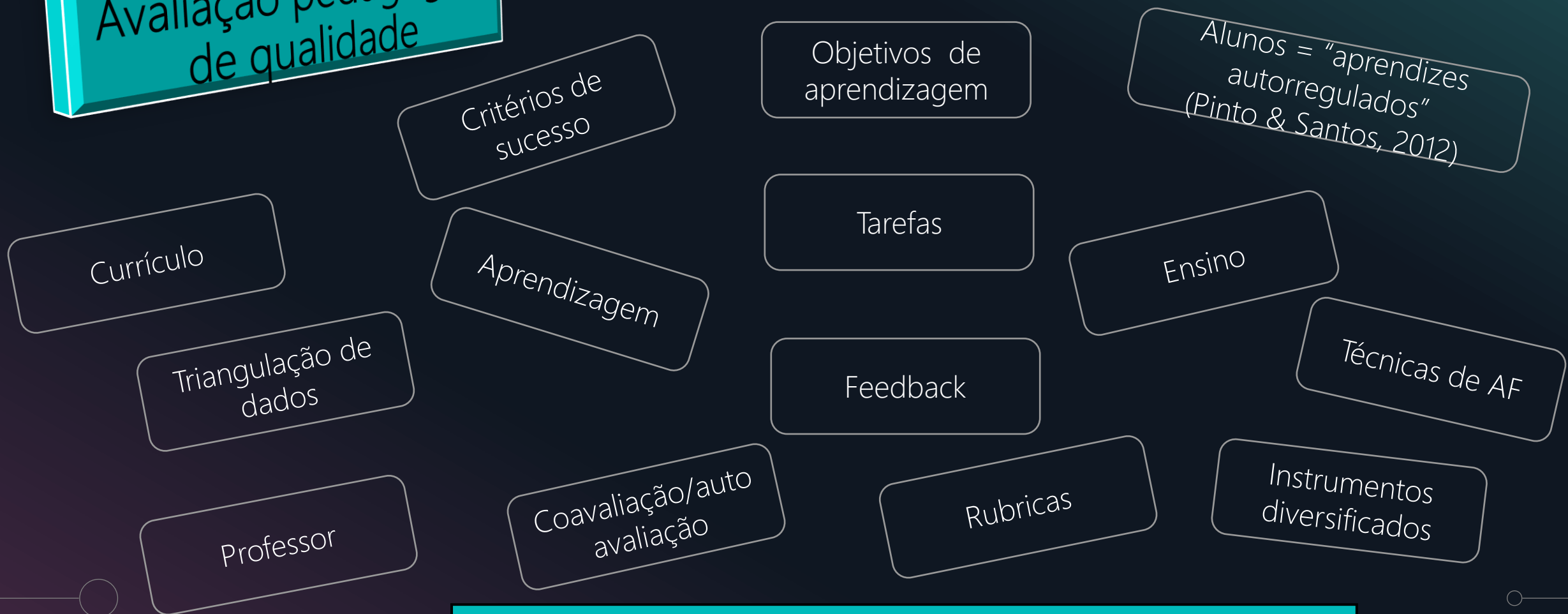
Objetivo de aprendizagem

Como poderei saber se os
meus alunos foram bem
sucedidos na sua
aprendizagem?

Critérios de sucesso

Avaliação pedagógica de qualidade

Algumas coordenadas...



Processo integrado: ENSINO- APRENDIZAGEM - AVALIAÇÃO



FEEDBACK is effective if it "feeds forward" (Moss & Brookhart, 2009)
if it "is used by the learner in improving performance" (Wiliam, 2011)

- ✓ é de natureza escrita, oral ou não verbal
- ✓ dá informações claras e descritivas (Lopes e Silva, 2012)
- ✓ não julga o aluno
- ✓ foca-se no trabalho feito
- ✓ descreve qual será o próximo objetivo ou meta de aprendizagem
- ✓ acontece após a realização da atividade/ deve ser imediato ou a tempo de o aluno agir sobre o seu trabalho
- ✓ é partilhado com colegas e tomam-se decisões coletivas
- ✓ é útil para o professor/é útil para o aluno/os colegas/os EE
- ✓ ...

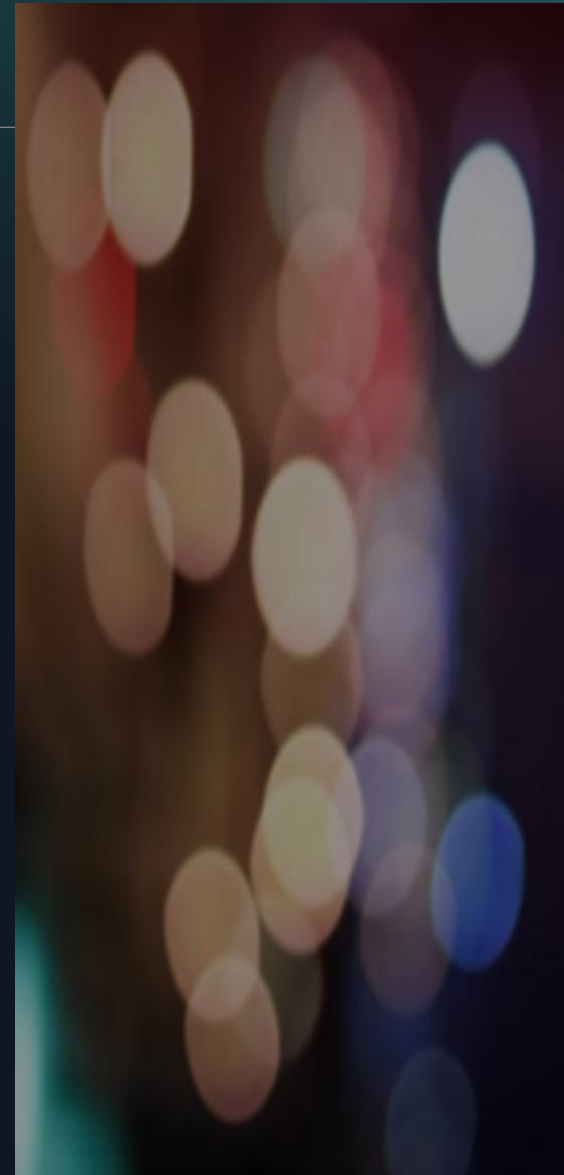
(VER: Conteúdo do feedback (Brookhart, 2008))

TAREFAS

- ✓ têm um papel fundamental nas aprendizagens dos alunos
- ✓ são o ensino orientado para a resolução de problemas/desafios
- ✓ devem ser selecionadas de modo a promoverem a integração dos processos de ENSINO-APRENDIZAGEM-AVALIAÇÃO
- ✓ devem garantir a eficácia do feedback na melhoria da aprendizagem (Fernandes, 2006)
- ✓ devem implicar que o aluno relacione, integre e mobilize um conjunto de aprendizagens (conhecimentos, capacidades, atitudes, competências _ AE + PASEO+ currículo)
- ✓ podem ser tarefas integradas em projetos (ver **Aprendizagem Baseada em Projetos_ Metodologia Abp**)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO FORMATIVA

- ✓ escolher os instrumentos em função do tipo de informação que se pretende obter;
- ✓ diversificá-los para melhorar a qualidade da informação e diversificar os desempenhos dos alunos
- ✓ permitem fazer uma abordagem positiva do *erro*
- ✓ exemplos:
 - testes em 2 fases (na sala de aula/fora da sala de aula);
 - o relatório escrito
 - o portefólio
 - entrevistas ; inquéritos; rubricas de avaliação,.....
 -





TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO FORMATIVA

- ✓ aplicam-se em vários momentos do processo E/A, dependendo das informações que se pretende obter;
- ✓ exemplos:
 - *observação* (com função reguladora) : vantagens/desvantagens
 - *coavaliação entre pares* (aumenta as interações sociais, confiança nos outros, facilita o feedback individual
 - *autoavaliação* (processo de regulação excelente; importância dos critérios)
 - outras TAFs (Lopes e Silva, 2012)

EXEMPLOS: Tools for Formative Assessment - Techniques to Check for Understanding - Processing Activities- Compiled by K Lambert, OCPS Curriculum Services, 4/2012

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Português

Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos.

Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.

Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.

Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.

Matemática

Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração

calcular com os números inteiros não negativos, recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.

Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.

Alguns exemplos...

OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS

✓ desenvolver diferentes tipos de leitura, leitura em voz alta de palavras

✓ adquirir conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita.

✓ utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo.

Instruções para a realização da tarefa.

1º ciclo_ 1º ano

ATIVIDADE 1

Português

Matemática

Nome: [redacted] Data: [redacted]

Avaliação das adições e subtrações.

Adições	Resultado	Acertei	Subtrações	Resultado
7+2	9	☒	10-2	8
8+2	10	☒	8-3	5
3+2	5	☒	7-4	3
2+6	10	☒	9-3	6
10+0	10	☒	8-1	7
5+3+2	10	☒	9-4	5
4+1+2	7	☒	3-2	1
5+5	10	☒	2-1	1
1+4+1+3	9	☒	9-8	1
4+5+1	10	☒	10-3	7
2+6	10	☒	10-5	5
3+0+1	4	☒	8-1	7
2+1+1	4	☒	7-5	2
6+2	8	☒	9-8	1

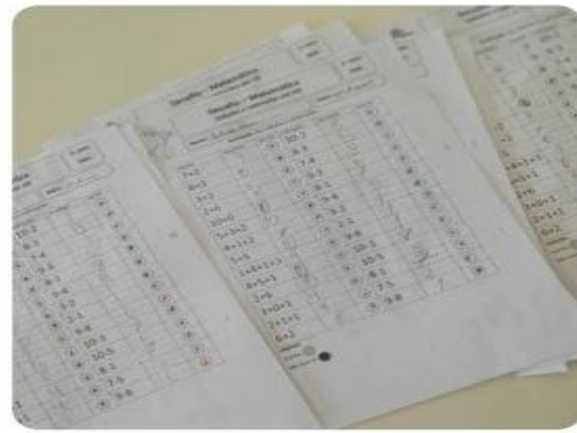
Legenda:
 Acertei ☒
 Não acertei ☐

Nome: [redacted] Data: 20/1/2022

Avaliação da identificação/leitura das palavras.

Lê:	Copia 1 vez cada palavra	Leu:
pão	pão	☒
papel	papel	☒
Pipa	Pipa	☒
dedal	dedal	☒
dália	dália	☒
pateta	pateta	☒
lupa	lupa	☒
ditado	ditado	☒
doi	doi	☒
deu	deu	☒
lua	lua	☒
lupa	lupa	☒
lê	lê	☒
Dalila	Dalila	☒

Legenda:
 Leu bem ☒
 Leu com dificuldade ☐
 Não leu ☐



Nome: [redacted] Data: 20/1/2022

Avaliação das adições e subtrações.

Adições	Resultado	Acertei	Subtrações	Resultado
7+2	9	☒	10-2	8
8+2	10	☒	8-3	5
3+2	5	☒	7-4	3
2+6	10	☒	9-3	6
10+0	10	☒	8-1	7
5+3+2	10	☒	9-4	5
4+1+2	7	☒	3-2	1
5+5	10	☒	2-1	1
1+4+1+3	9	☒	9-8	1
4+5+1	10	☒	10-3	7
2+6	10	☒	10-5	5
3+0+1	4	☒	8-1	7
2+1+1	4	☒	7-5	2
6+2	8	☒	9-8	1

Legenda:
 Acertei ☒
 Não acertei ☐

Nome: [redacted] Data: 20/1/2022

Avaliação da identificação/leitura das palavras.

Lê:	Copia 1 vez cada palavra	Leu:
pão	pão	☒
papel	papel	☒
Pipa	Pipa	☒
dedal	dedal	☒
dália	dália	☒
pateta	pateta	☒
lupa	lupa	☒
ditado	ditado	☒
doi	doi	☒
deu	deu	☒
lua	lua	☒
lupa	lupa	☒
lê	lê	☒
Dalila	Dalila	☒

Legenda:
 Leu bem ☒
 Leu com dificuldade ☐
 Não leu ☐

1º ciclo_ 1º ano

ATIVIDADE 1
(regulação retroativa)

Português

Matemática

Feedback

- O docente obtém informações sobre o progresso dos alunos e sobre as aprendizagens que estão a ser desenvolvidas.
- O discente obtém logo um feedback da sua evolução e consegue ir melhorando as suas dificuldades.

Implicações pedagógicas

Servem estes desafios para:

- obter uma resposta semanal da evolução dos alunos nestes conteúdos programáticos.
- redirecionar o ensino

1º ciclo_ 1º ano

ATIVIDADE 1

Português

Matemática

AVALIAÇÃO FORMATIVA DA LEITURA

Atribuição de Estrelas

- ✓ Os alunos realizam esta atividade (quase diariamente) sempre que leem em voz alta.
- ✓ São informados sobre o valor de cada estrela
- ✓ No final da sua leitura, é atribuído o número de estrelas correspondente.
- ✓ Os alunos:
 - escrevem o número de estrelas atribuído no texto que está a ser trabalhado.
 - monitorizaram os seus progressos.

Alguns exemplos...

Atribuição de Estrelas	Avaliação da Leitura
	O(A) aluno(a)...
1 	...não consegue ler.
2 	...lê as palavras mais usuais e de forma silabada.
3 	...lê todo o texto de forma silabada.
4 	... lê todo o texto com alguma rapidez e respeitando os sinais de pontuação.
5 	...lê o texto com rapidez e respeitando os sinais de pontuação.
6 	...lê o texto com rapidez, respeitando os sinais de pontuação e com entoação.

1º ciclo_ 4º ano

ATIVIDADE 2

Português

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

✓introduzir os conceitos de verbo/ação;
pronomes pessoais(neste caso eu, mas
também são trabalhados o ele e o tu);

✓trabalhar a noção de frase simples

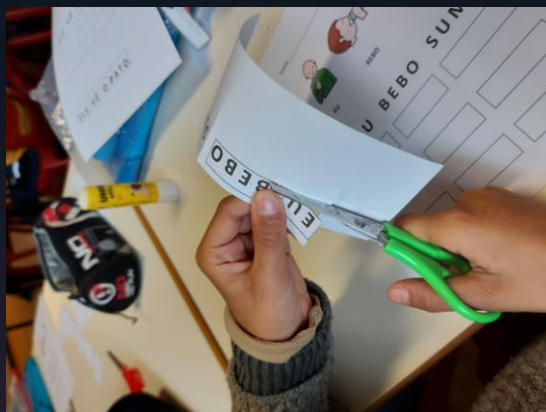
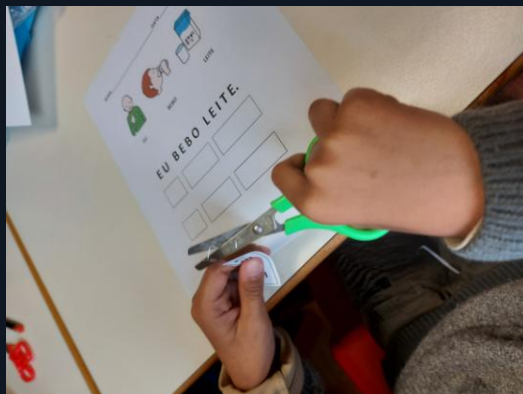
TAREFA

✓o aluno :

- recorta,
- colar, colocando por ordem as palavras para construir a frase;
- após o feedback da professora, regula a sua aprendizagem e escreve de novo a frase.

- Interação entre professor e aluno

Alguns exemplos...



1º ciclo_ 4º ano

ATIVIDADE 3
(de regulação
interativa)

Unidade de Ensino
Estruturado para o
Apoio à Inclusão
de Alunos com
Perturbações do
Espectro do
Autismo

Português

Alguns exemplos...

Domínio: Números e operações
Conteúdo: Números racionais não negativos

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Comparar e ordenar números racionais não negativos, em contextos diversos, com ou sem recurso à reta numérica.
- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.
- Construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

TAREFA

• Instruções dadas aos alunos : *"Observa cada um dos números seguintes e decide onde o deverás colocar, próximo de 0, de $\frac{1}{2}$ ou 1."*

$\frac{5}{320}$	$\frac{595}{700}$	$\frac{35}{40}$	$\frac{99}{200}$	$\frac{21}{76}$	$\frac{3}{13}$	$\frac{105}{535}$
$\frac{3}{21}$	$\frac{75}{80}$	$\frac{5}{11}$	$\frac{23}{24}$	$\frac{1}{22}$	$\frac{399}{800}$	$\frac{33}{67}$
$\frac{958}{1000}$	$\frac{25}{100}$	$\frac{2}{70}$	$\frac{6}{13}$	$\frac{9}{19}$	$\frac{88}{100}$	$\frac{26}{30}$

2º ciclo_ 5º ano

ATIVIDADE 4
(regulação
interativa)

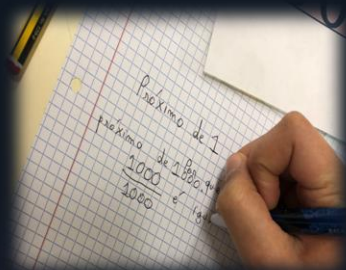
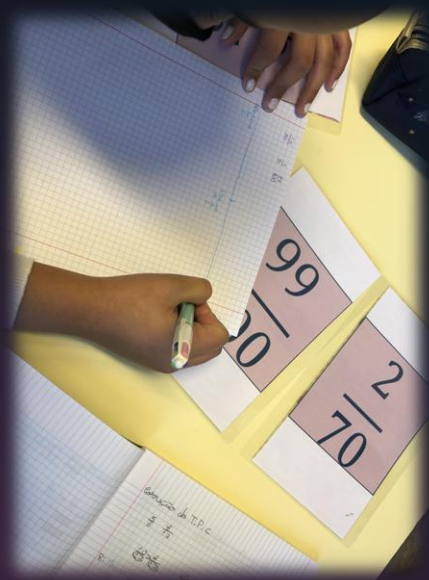
Matemática

2º ciclo_ 5º ano

ATIVIDADE 4
(regulação
interativa)

Matemática

Os alunos comparam cada uma das frações com 0 , $\frac{1}{2}$, 1



$\frac{2}{13}$ está próximo de $\frac{1}{2}$ porque não se pode escrever $\frac{8}{9}$ logo o mais próximo é o 9

Questões orientadoras

Quando podemos dizer que uma fração representa um número próximo da unidade?

...quanto mais próximo o numerador está do denominador, mais próxima de 1 está a fração.

Quando podemos dizer que uma fração representa um número próximo de $\frac{1}{2}$?

...quanto mais o numerador se aproximar da metade do denominador, mais a fração está próxima de $\frac{1}{2}$.

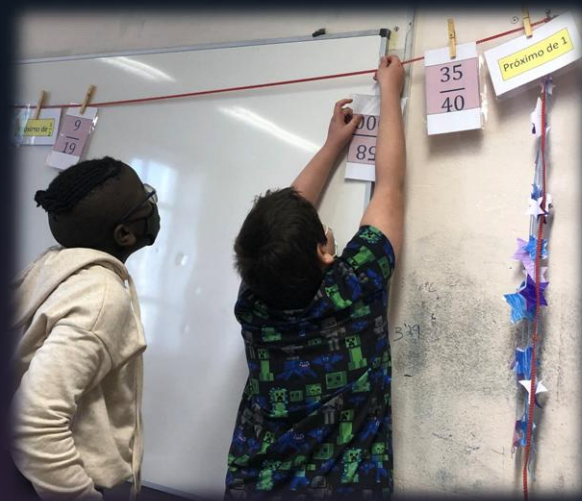
Quando podemos dizer que uma fração representa um número próximo de 0?

...quanto maior for a diferença entre o numerador e o denominador, sendo o numerador menor do que o denominador, mais a fração se aproxima de 0.

Consegues ordenar por ordem crescente os números representados pelas frações...?

Questão orientadora:

"Consegues ordenar por ordem crescente os números representados pelas frações...?"



Técnica de avaliação formativa : autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO
COD. 153000
DGEstE/DSRN

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Ano Letivo 2020/2021

5.º ano Autoavaliação

Nome: [Redacted] N.º 740 Turma 5-D

Assinala com uma cruz (X) a opção que representa o nível que avalia o teu desempenho.

	1	2	3	4	5
Nível de participação nas atividades propostas.					X
Qualidade das intervenções em aula.					X
Realização das atividades propostas.					X
Comportamento em aula: respeito pelas regras estabelecidas.				X	
Comportamento em aula: espírito de cooperação.					X
Resolução de problemas envolvendo a ordenação e comparação de números racionais.					X

Comentários sobre a actividade:
Gostamos de fazer a actividade. (Gostam) Gostavamos de repetir

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO
COD. 153000
DGEstE/DSRN

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Ano Letivo 2020/2021

Autoavaliação

N.º Turma 5-D

Assinala com uma cruz (X) a opção que representa o nível que avalia o teu desempenho.

	1	2	3	4	5
Nível de participação nas atividades propostas.				X	
Qualidade das intervenções em aula.				X	
Realização das atividades propostas.				X	
Comportamento em aula: respeito pelas regras estabelecidas.				X	
Comportamento em aula: espírito de cooperação.				X	
Resolução de problemas envolvendo a ordenação e comparação de números racionais.				X	

Comentários sobre a actividade:
PARA MIM E PARA O RAUL ESTA ACTIVIDADE FOI UMA MANEIRA DE APRENDER MUITO DIVERTEDA,

2º ciclo_ 5º ano

ATIVIDADE 4
(regulação
interativa)

Matemática

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

unidade curricular "Dinâmica Externa da Terra"

- distinguir mineral de rocha;
- identificar propriedades dos minerais;
- identificar e distinguir os processos envolvidos na génese da rochas sedimentares;
- distinguir rochas detríticas, quimiogénicas e biogénicas.

Feedback:

- identificação dos alunos com mais dificuldades;
- identificação das áreas que precisam de ser mais consolidadas;
- retorno aos alunos: as áreas a estudar

Implicações pedagógicas:

- correção da ficha
- recurso a material didático (multimédia) para reforçar as aprendizagens;
- técnica: questionamento oral
- criação do "Guião de Estudo" (promoveu técnicas de estudo).

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO
COD. 153093
06605/068N

Ano Letivo 2020 / 2021



Ficha de Trabalho | Revisões

Minerais

1. Assinala todas as opções corretas.
Um mineral é uma substância...

☒ sólida	☒ inorgânica
☐ líquida	☐ orgânica
☐ artificial	☐ amorfa
☒ natural	☒ cristalina
☐ com composição química variável	☒ com composição química definida

2. Identifica a propriedade dos minerais a que se refere cada uma das afirmações seguintes.

☒ Brilho ☒ Cor ☒ Traço ☒ Dureza ☒ Clivagem ☒ Reação com ácidos

A. É o modo como os minerais refletem a luz natural. Pode ser metálico ou não-metálico.
Brilho

B. Propriedade que deve ser observada à luz natural, em superfícies recentes, pois pode-se alterar com o tempo. Esta propriedade é constante em alguns minerais, mas na maioria é variável.
Cor

C. Corresponde à resistência que os minerais oferecem a ser riscados por outros. É avaliada pela escala de Mohs.
Dureza

D. Propriedade de alguns minerais que tendem a partir-se sempre da mesma forma.
Clivagem

E. Há minerais que reagem com ácidos, havendo libertação de dióxido de carbono, fenómeno observado pela efervescência.
Reação com ácidos

F. É a cor do pó do mineral, que pode ser diferente da cor do mineral. Esta propriedade é constante para cada mineral, por isso é uma propriedade ótica fiável para a identificação dos minerais.
Traço

3. Refere como se distinguem os minerais.

Os minerais distinguem-se pelo estudo das suas propriedades, como por exemplo a dureza, a reação com ácidos, a clivagem, o brilho e o traço.

Submetido em NORTE 2020   Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano - Av. Camilo 4300-066 - Porto
Telef. 225371838 - Tlm. 938368852 - Fax 225365502
Email: secretaria@esah.org



Tarefa: resolver uma ficha de revisões antes do "teste"

3º ciclo 7ºano

ATIVIDADE 5

Ciências

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

✓ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

Fornecimento de rubricas

Tarefa: produção de texto expositivo

Feedback: escrito (sinalização do nível de desempenho na folha das rubricas + recomendações para melhoria do texto+ reescrita/aperfeiçoamento do texto.

3º ciclo

9ºano

ATIVIDADE 6

Português

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO
COD. 151000
DGEH/DSRN

REPÚBLICA PORTUGUESA
Educação

Ano Letivo 2020/ 2021

Ficha Formativa : Escrita

9º Ano - Turma

Apreciação: *Bom* Prof.

	Nível 1	Nível 3	Nível 5	Avaliação
Parâmetro A: Género/formato	Redige um texto com características expositivas em que cumpre de forma muito incompleta a instrução, abordando apenas 2 ou 1 dos tópicos sugeridos.	Redige um texto com características expositivas em que cumpre de forma incompleta a instrução, abordando apenas 4 dos tópicos sugeridos.	Redige um texto com características expositivas em que cumpre integralmente a instrução, abordando os tópicos sugeridos.	3
Parâmetro B: Tema e pertinência da informação	Redige um texto em que cumpre de forma vaga os assuntos a expor. Revela falhas no que respeita à informação exposta, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.	Redige um texto em que cumpre parte da instrução quanto aos assuntos a expor ou com alguns desvios. A informação é pertinente. Usa vocabulário adequado ao género textual. Assegura a progressão da informação.	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto aos assuntos a expor. A informação é pertinente. Usa vocabulário adequado ao género textual. Assegura a progressão da informação.	4
Parâmetro C: Organização e Coesão textuais	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	Redige um texto com algumas falhas ao nível dos mecanismos de organização e coesão textuais.	Redige um texto bem organizado e coeso e, de modo geral, faz parágrafos, recorrendo a marcadores discursivos quando necessário; usa processos de articulação intratextual, recorrendo a conectores se necessário; utiliza estruturas sintáticas variadas e complexas, aplicando os tempos verbais convenientes;	3
Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intratextual, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).	Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intratextual e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	Redige um texto em que, de um modo geral: - domina processos de conexão intratextual (concordância verbal e flexão verbal); - aplica regras relativas aos sinais de pontuação (com enfoque na vírgula) e aos sinais auxiliares de escrita.	3
Parâmetro E: Ortografia	de 11 a 16 erros	de 5 a 10 erros	de 0 a 4 erros	5
Extensão	Escreve um texto de 63 a 70 palavras ou de 120 a 132 palavras, desvalorização de 1 ponto Escreve um texto inferior a 40 palavras: classificação de zero pontos.			—

INSTRUÇÃO: escreve um texto expositivo, com um mínimo de 70 e um máximo de 120 palavras, no qual apresentes linhas fundamentais de leitura da cena do Onzeneiro. O teu texto deve incluir uma parte introdutória, um desenvolvimento e uma conclusão. Organiza a informação como considerares mais pertinente, tratando os tópicos apresentados. Se não mencionares ou se não tratares corretamente os dois primeiros, a tua resposta será classificada com zero pontos.

Indicação da obra a que pertence a cena do Onzeneiro e o seu autor. ✓

Referência ao local onde se encontram as personagens. ✓

Indicação do destino que espera o Onzeneiro. ✓

Indicação de dois argumentos utilizados pelo Anjo para condenar o Onzeneiro. ✓

Indicação do sentido dos versos "Porque esse bolsão/tomará todo o navio" (vv.39-40) →

Referência aos argumentos de defesa apresentados pelo Onzeneiro. ✓

Explicitação do caráter do Onzeneiro a partir do sentido da fala "Sabês vós no que me fundo?/Quero tornar ao munda/e trarei o meu dinheiro" (vv.45-50). ✓

Explicação, com base no teu conhecimento da obra, da intenção crítica social feita através do Onzeneiro. ✓

Esta peça pertence à obra de Gil Vicente, "Auto da Barca do Inferno".

O Auto da Barca do Inferno.

As personagens deste auto encontram-se no 2º barco e num caso onde...

O Onzeneiro encontra-se no 2º barco, do inferno, que pensava ir para a barca do Anjo. Mas o Anjo argumenta que ele não poderia ir para a sua barca porque ele era muito materialista (levava um bafio de dinheiro) e estava cheio de pecados.

Com estas razões pretende-se dizer que o onzeneiro iria subornar todos a bordo. Este, em sua defesa, diz que o bafio não é dele e que ele tinha dinheiro suficiente para comprar o furacão.

A intenção crítica feita ao onzeneiro é que ele representa os burgueses e todos que são gananciosos pelo dinheiro.

Deves, para a próxima, melhorar a organização do texto. Não deve ser apenas "respostas" aos tópicos. Deves usar "conectores" entre parágrafos / delimitar introdução / desenvolvimento / conclusão.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Domínio: Gramática

- Analisar frases simples e complexas para : divisão e classificação de orações.
- Classes de palavras do vocábulo *QUE*

Tarefa: resolver um QUIZZ (*Apps Socrative*)

Feedback: imediato (na aplicação *Socrative*)

3º ciclo

9ºano

professor

2 Escolha o método de entrega e as configurações Passos 2 de 2

 Feedback instantâneo ⓘ

 Abrir a navegação ⓘ

 Controlado pelo professor ⓘ

☒ Exigir nomes

☐ Embaralhar perguntas

☐ Embaralhar respostas

☒ Mostrar feedback da pergunta

☐ Mostrar a nota final

☐ Uma tentativa ⓘ

orações

quarta-feira, 18 de novembro de 2020, 12:19

Compartilhar

Exportar

☒ Mostrar nomes ☐ Mostrar respostas ☒ Mostrar resultados

NOME ▲	NOTA % ↓	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Beatriz	✓ 44%	✓	✗	✗	✗	✓	✓	-	✗	✗
Catarina	✓ 67%	✓	✓	✗	✗	✓	✓	-	✓	✓
Cristina	✓ 44%	✗	✓	✗	✗	✗	✓	-	✗	✓
Érica	✓ 89%	✓	✓	✗	✓	✓	✓	-	✓	✓
Francisca	0%	✗	✗							
Francisca	0%	✗	✗							
Francisca	0%									
Francisca	✓ 56%	✓	✓	✓	✗	✗	✓	-	✗	✗

aluno

socrative

Student Login

Room Name

PT9

JOIN

PT9

✗ Incorreto(a)

Pergunta:

Na frase "É uma exposição que mostra a criação portuguesa", há duas orações.

Resposta correta:

True

Explicação:

sim.

Oração 1: "É uma exposição"

Oração 2: "..que mostra a criação portuguesa".

OK

ATIVIDADE 7

Português

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Domínio temático: Álgebra

Conteúdo programático: Sequências

- Consolidar um conceito estruturante do currículo onde os alunos manifestam dificuldades;
- Fomentar o **relacionamento interpares** e a capacidade de interajuda
- Interpretar enunciados de problemas e elaborar estratégias de resolução
- ...

Feedback

- através da exploração das respostas e erros dos alunos, o professor compreendeu melhor a forma como estes mobilizam os conhecimentos/capacidades durante a realização da tarefa; comparou o nível de cada aluno com o que era esperado nesta tarefa.
- partilha de resoluções entre os alunos (aprendizagem colaborativa)

Tarefa de carácter exploratório : "Voo das Aves"

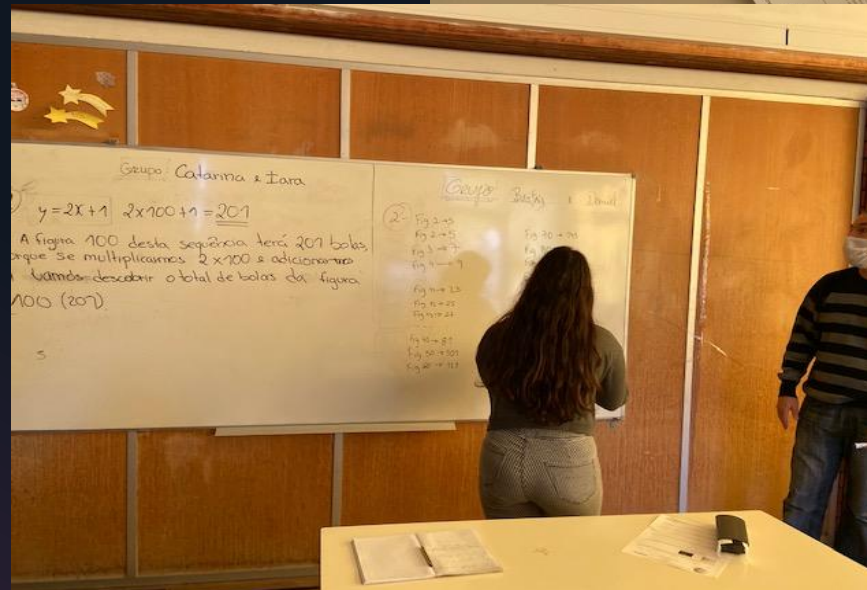
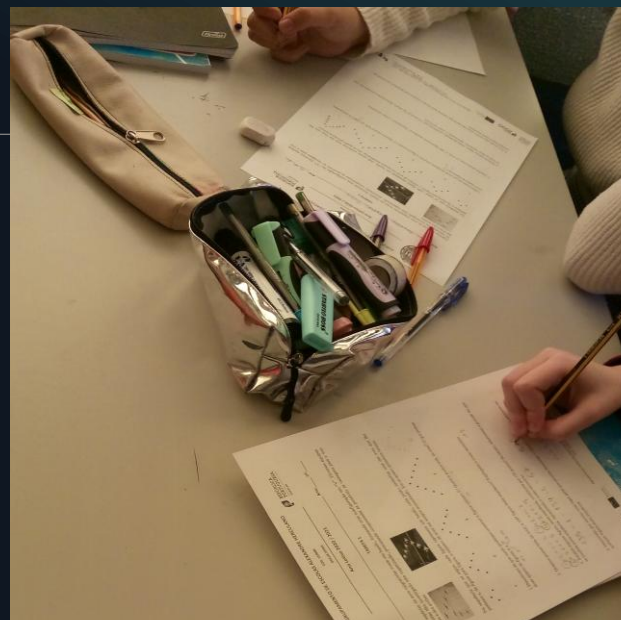
3º ciclo

9ºano

ATIVIDADE 8

Matemática
(PPM)

Assessorias
Pedagógicas na
Matemática



Domínio : Educação Literária

Aprendizagens essenciais

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: um auto de Gil Vicente

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- ✓ relacionados com as AE;
- ✓ relacionados com o PASEO (colaborar em vários contextos comunicativos; pensar criticamente; estabelecer consensos);
- ✓ desenvolvimento da responsabilidade individual e de grupo
- ✓ desenvolvimento de avaliações interativas entre alunos

Feedback:

Professor circula, faz perguntas, analisa as respostas, incentiva, observa , dá feedback sobre as competências de comunicação e resolução da tarefa dada.

No fim, recolhe e confronta as respostas dos 2 grupos ; ambos constroem as melhores respostas.

Técnica de avaliação formativa: *"Já podem mostrar!"*

(adaptada de Lopes Silva, 2012,p.151) na resolução de uma tarefa.

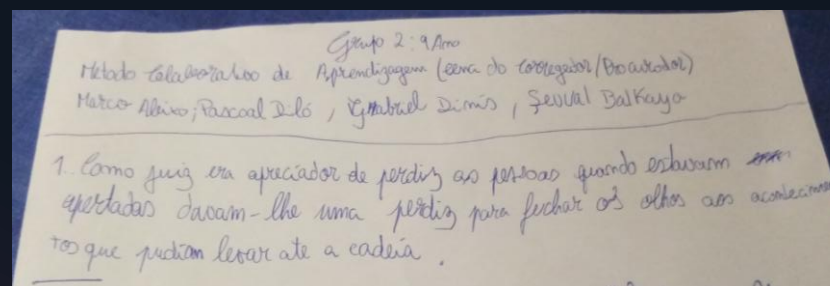
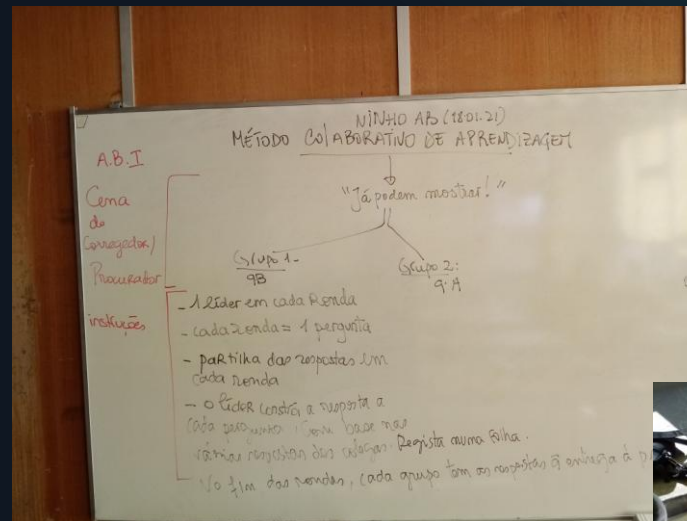
Método colaborativo de aprendizagem

3º ciclo

9ºano

ATIVIDADE 9

Português +
(PPM)



Modalidade: Badminton

Várias etapas do processo:

- avaliação diagnóstica (visa determinar os conhecimentos dos alunos na modalidade);
- desenho de um plano de intervenção (definição de objetivos de aprendizagem:
- conhecer as principais regras, técnicas e táticas da modalidade
- desenvolver aptidões físicas e técnicas
- promover a adoção de estilos de vida saudável
- treinos
- avaliação formativa e feedbacks aos alunos (evolução e aspetos a melhorar)
- verificação das aprendizagens
- reformulação do plano de intervenção

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA BADMINTOM

11º B

Nome		Técnica			Drive	Jogo 1x1
		Lob	Clear	Serviço		
1	A	1	2	1	2	1
2		2	1	1	1	2
3		2	2	1	1	2
4		1	1	1	1	1
5		2	2	1	1	2
6	S	1	1	2	2	1
8		2	2	1	2	1
9		2	1	1	1	1
10		2	2	2	1	2
11		2	2	1	2	2
12		2	2	1	1	2
13		2	2	2	2	2
14		2	2	1	2	2
15	M	2	2	1	2	2

1	Executa com muitas dificuldades
2	Executa com algumas dificuldades
3	Executa sem dificuldades

ENS. SECUNDÁRIO_
11º ano

ATIVIDADE 10

EDUCAÇÃO
FÍSICA

Módulo 7- “Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século XX”,

Unidade 2

“O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30”

Conteúdo : “As opções totalitárias”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- reconhecer princípios do fascismo;
- identificar o princípio fascista subjacente, para cada citação de B. Mussolini .

FEEDBACK: ORAL

(interação formativa do professor com os alunos)

- envolve todos os alunos
- recolhe as respostas, sendo as incompletas partilhadas;
- encara o **erro** como base de trabalho
- promove interações avaliativas
- cria condições para uma atitude mais inclusiva

Tarefas

1) Leitura e análise, através de diálogo orientado, do Documento 7B “Princípios ideológicos do fascismo”, página 113.

2) Preenchimento de uma ficha “Princípios fundamentais do Fascismo”.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO
CDB. 151880
08h45/09h15

Ano Letivo 2020/ 2021

REPÚBLICA PORTUGUESA

PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DO FASCISMO
(Citações de Benito Mussolini)

" Para o Fascismo o Estado é o absoluto diante de qual os indivíduos, os grupos são apenas o relativo, (...) Tudo no Estado, nada contra o Estado, e nada fora do Estado, (...)"

" Agora a nação está em nossas mãos, e juramos levá-la de volta à sua antiga grandeza."

" Espancar é um modo deliciosamente fascista de auto-expressão,"

" A oposição é desnecessária num regime totalitário como é o regime fascista."

Só a guerra dá um cunho de nobreza aos povos que têm a coragem de a aprontar. Por isso, a paz é estranha ao fascismo (...)"

Identifique a/s característica/s do fascismo presentes em cada uma das citações de Mussolini,

Colaboração por NORTE 2020

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO - Av. Camilo 1330-016 - Porto
Telf. 2283 71338 - Tfm. 918368012 - Fax 228 869600
Email: aae@norte.org

ENS. SECUNDÁRIO_
12º ano

ATIVIDADE 11

HISTÓRIA

Projeto Interdisciplinar como meio para fazer avaliação pedagógica, numa abordagem integrada do currículo
Ex: DAC

Aprendizagem Baseada em Projetos

Tarefas variadas ,relacionadas com o currículo e visando desenvolver áreas de competência do Perfil dos Alunos.

3º ciclo -7ºano

DAC_ "Como darias a conhecer a tua cidade"?
(Questão-desafio)

Português
Francês
Inglês
Matemática
História
Geografia
OAT
E. Visual
E. Física
TIC

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO
CEL. 83000
0444/2019
Ano Letivo 2019 / 2020

 REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

GRELHA DE AUTOAVALIAÇÃO PI ALUNOS

DAC-7º ano

A minha cidade: descobrir para conhecer
Como darias a conhecer a tua cidade?
Ficha de autoavaliação

Nome: _____ Nº: _____ Turma: _____

Lê com muita atenção as afirmações seguintes e avalia a forma como desenvolveste as diversas etapas deste trabalho interdisciplinar.

	AFIRMAÇÕES	SEMPRE	ÀS VEZES	NUNCA
1.	Compreendi desde o início quais eram os objetivos de aprendizagem deste projeto.			
2.	Usei conhecimentos de diversas disciplinas nas tarefas que fui resolvendo.			
3.	As várias atividades do projeto apresentavam uma sequência lógica.			
4.	Fui capaz de sistematizar as minhas dúvidas e dificuldades, pedindo ajuda para as resolver.			
5.	Consegui gerir bem o tempo, realizando as tarefas dentro dos prazos definidos.			
6.	Consegui adequar a minha comunicação oral e escrita aos diversos conteúdos que me foram solicitados (ex. apresentações orais, produções escritas, explicações, etc.).			
7.	Considero que este projeto integrou de forma equilibrada tempos de trabalho individual e trabalho de grupo.			
8.	Colaborei com o meu grupo na elaboração do plano de trabalho.			
9.	Contribuí com ideias para o grupo encontrar soluções para os desafios colocados.			
10.	Ajudei o meu grupo a realizar as tarefas.			
11.	Respeitei os meus colegas de grupo.			
12.	Soube negociar o meu ponto de vista.			
13.	Pesquisei a informação solicitada, utilizando diversos meios (ex. internet, manuais escolares, caderno diário, livros, revistas...).			
14.	Fui capaz de selecionar a informação essencial.			
15.	Desenvolvi a minha sensibilidade artística através das tarefas propostas (ex. registo de fotografias, criação de um módulo padrão, construção de molduras, criação de uma BD, etc.).			
16.	Apreendi a valorizar o património artístico e cultural da minha cidade (ex. os monumentos, a história, as paisagens, as ruas, etc.).			
17.	Com este tipo de trabalho por projetos consigo aprender melhor as matérias das diferentes disciplinas.			
18.	Faz uma apreciação global do projeto classificando-o de 1 (mau) a 5 (excelente).			

Usa o espaço seguinte para apresentares sugestões de melhoria em projetos futuros.

Muito obrigada pela tua colaboração!

Financiado por
 NORTE 2020  PORTUGAL 2020  união da europa

Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano - Av. Camilo 4300-098 - Porto Teitel.
225371838 - Tlm. 938368652 - Fax 225365502
Email: secretaria@eahh.org

 tejo

Nome: _____ Nº: _____ Turma: _____

Lê com muita atenção as afirmações seguintes e avalia a forma como desenvolveste as diversas etapas deste trabalho interdisciplinar.

	AFIRMAÇÕES	SEMPRE	ÀS VEZES	NUNCA
1.	Compreendi desde o início quais eram os objetivos de aprendizagem deste projeto.			
2.	Usei conhecimentos de diversas disciplinas nas tarefas que fui resolvendo.			
3.	As várias atividades do projeto apresentavam uma sequência lógica.			
4.	Fui capaz de sistematizar as minhas dúvidas e dificuldades, pedindo ajuda para as resolver.			
5.	Consegui gerir bem o tempo, realizando as tarefas dentro dos prazos definidos.			
6.	Consegui adequar a minha comunicação oral e escrita aos diversos contextos que me foram solicitados (ex. apresentações orais, produções escritas, explicações, etc.)			

3º ciclo - 7ºano

DAC_ "*Como darias a conhecer a tua cidade*"?
(Questão-desafio)

- Português
- Francês
- Inglês
- Matemática
- História
- Geografia
- OAT
- E. Visual
- E. Física
- TIC

C. AVALIAÇÃO GLOBAL DO PROJETO INTERDISCIPLINAR

GRELHA DE AVALIAÇÃO GLOBAL DO PROJETO- modelo de grelha a aplicar (Google Docs)

A minha cidade: descobrir para conhecer

Como darias a conhecer a tua cidade?

A sua opinião sobre este projeto é muito importante pois permitirá avaliá-lo de uma forma global, assim como o grau de concretização dos objetivos previamente definidos. Por favor, assinale com um (X), em cada grelha, o valor da escala que considere mais adequado à avaliação de cada um dos parâmetros, de acordo com a seguinte escala:

1.Discordo totalmente 2.Discordo parcialmente 3.Indiferente 4.Concordo parcialmente 5.Concordo totalmente

professores

	Disciplina: _____				
	1	2	3	4	5
A. Avaliação global do projeto					
1. A planificação inicial de cada disciplina sofreu alterações significativas ao nível das aprendizagens essenciais, ações estratégicas de ensino e nos instrumentos de avaliação.					
2. Os objetivos gerais de aprendizagem foram todos alcançados.					
3. A articulação entre os diferentes conteúdos disciplinares foi concretizada.					

B. Desenvolvimento das aprendizagens essenciais/por disciplina

1.Os alunos conseguiram desenvolver plenamente as aprendizagens essenciais com este projeto.

2.Os alunos comunicaram de modo eficaz utilizando a terminologia própria de cada disciplina.

C. Desenvolvimento de capacidades, atitudes e valores

1.Os alunos interagiram em todas as experiências de aprendizagem de forma empática e responsável, demonstrando respeitar os pontos de vista dos seus colegas.

2.Os alunos revelaram sentido de autonomia na definição de planos de trabalho quando trabalharam em grupos.

Comunicação dos resultados_ aos Encarregados de Educação



Informação:

- deve ser clara, para descrever o que os alunos conseguiram ou não aprender.
- deve proporcionar informação que seja útil aos alunos.
- deve conter sugestões de melhoria/esforços que necessitam de fazer para ultrapassarem as suas dificuldades.



DGEstE/DSRN

Ano Letivo 2020/ 2021

PLANO PLURIANUAL DE MELHORIA: AÇÃO 2 PORTUGUÊS +



RELATÓRIO DE DESEMPENHO

NOME DO ALUNO	Nº	ANO/TURMA
	14	

PROFESSOR DA TURMA MÃE	PROFESSOR DA TURMA NINHO	DIRETOR DE TURMA

PERÍODO DE FUNCIONAMENTO:	de 4/11 a 17/12	GRUPO NINHO:	2
INTERVENÇÃO:	desenvolver competências específicas nos domínios da escrita e da gramática.		

1. Desempenho nos domínios específicos da disciplina:

Objetivos – Mini-teste (50 MIN.)	12/11	INSUFICIENTE
. Identificar temas e ideias principais		Atingiu
. Explicar pontos de vista justificando		Não atingiu
. Identificar funções sintáticas		Não atingiu
. Reescrever frases com recurso à pronominalização		Atingiu parcialmente

Objetivos - Ficha formativa 1 (Escrita de um texto c/características expositivas)	16/11	SUFICIENTE
A_ Redige um texto c/ caract. EXPOSITIVAS, cumprindo integralmente a instrução;		Atingiu parcialmente

3º ciclo -9ºano

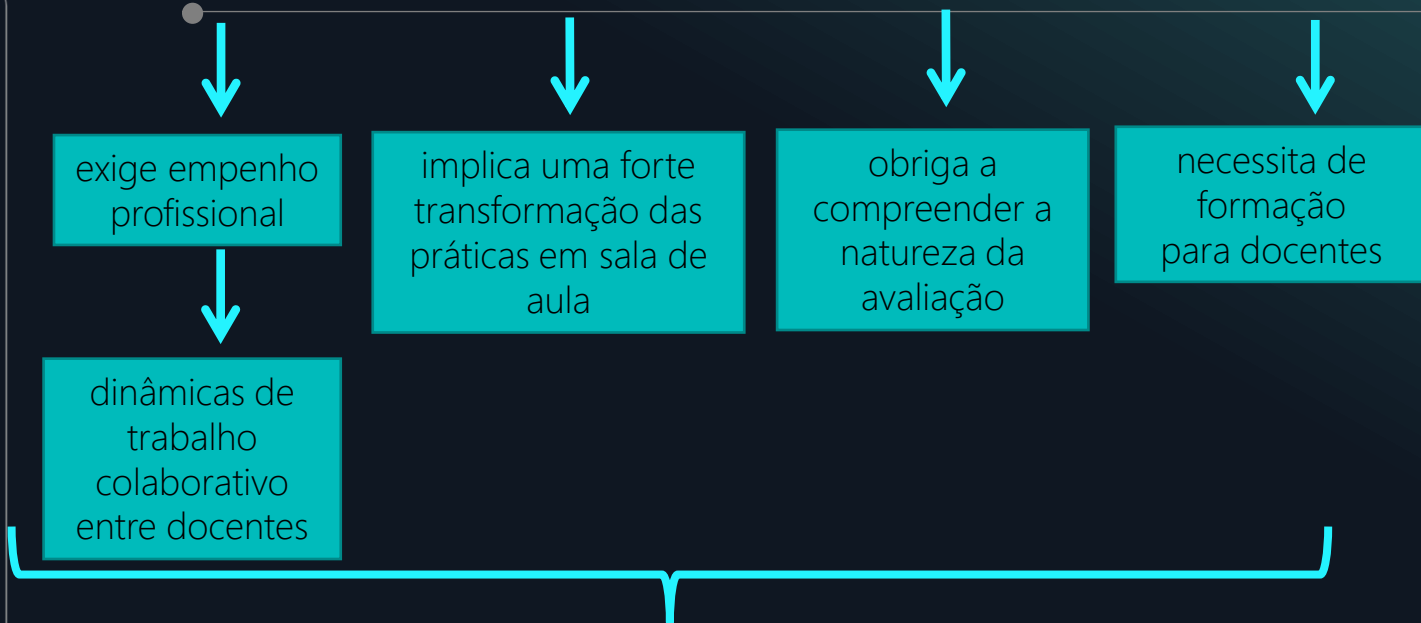
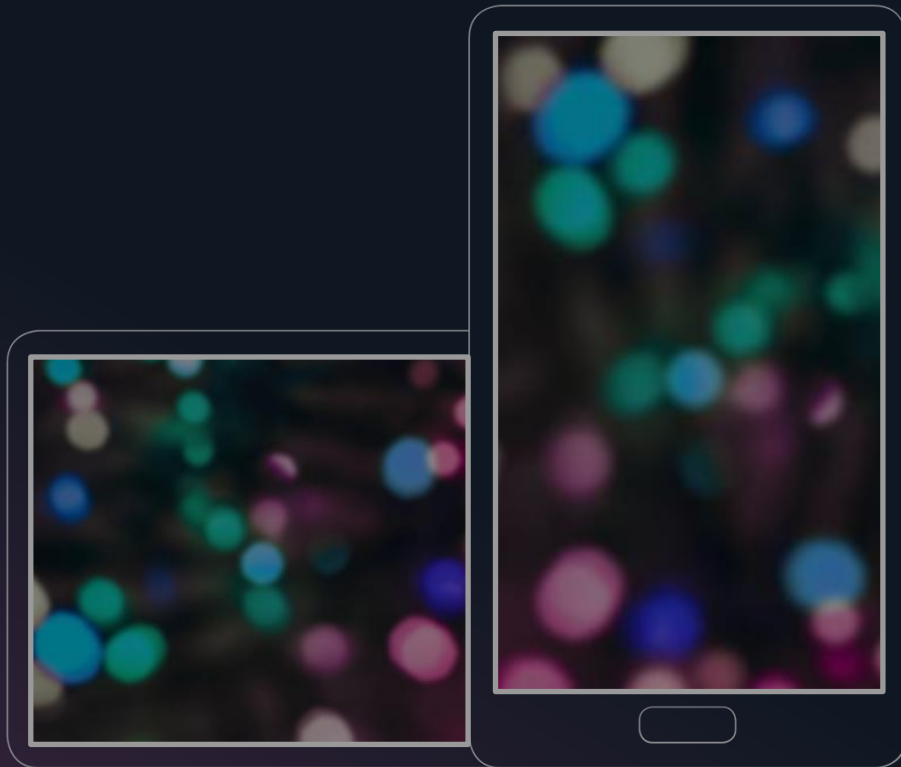
Ação PPM

Português +

Relatório de desempenho
(para cada aluno)

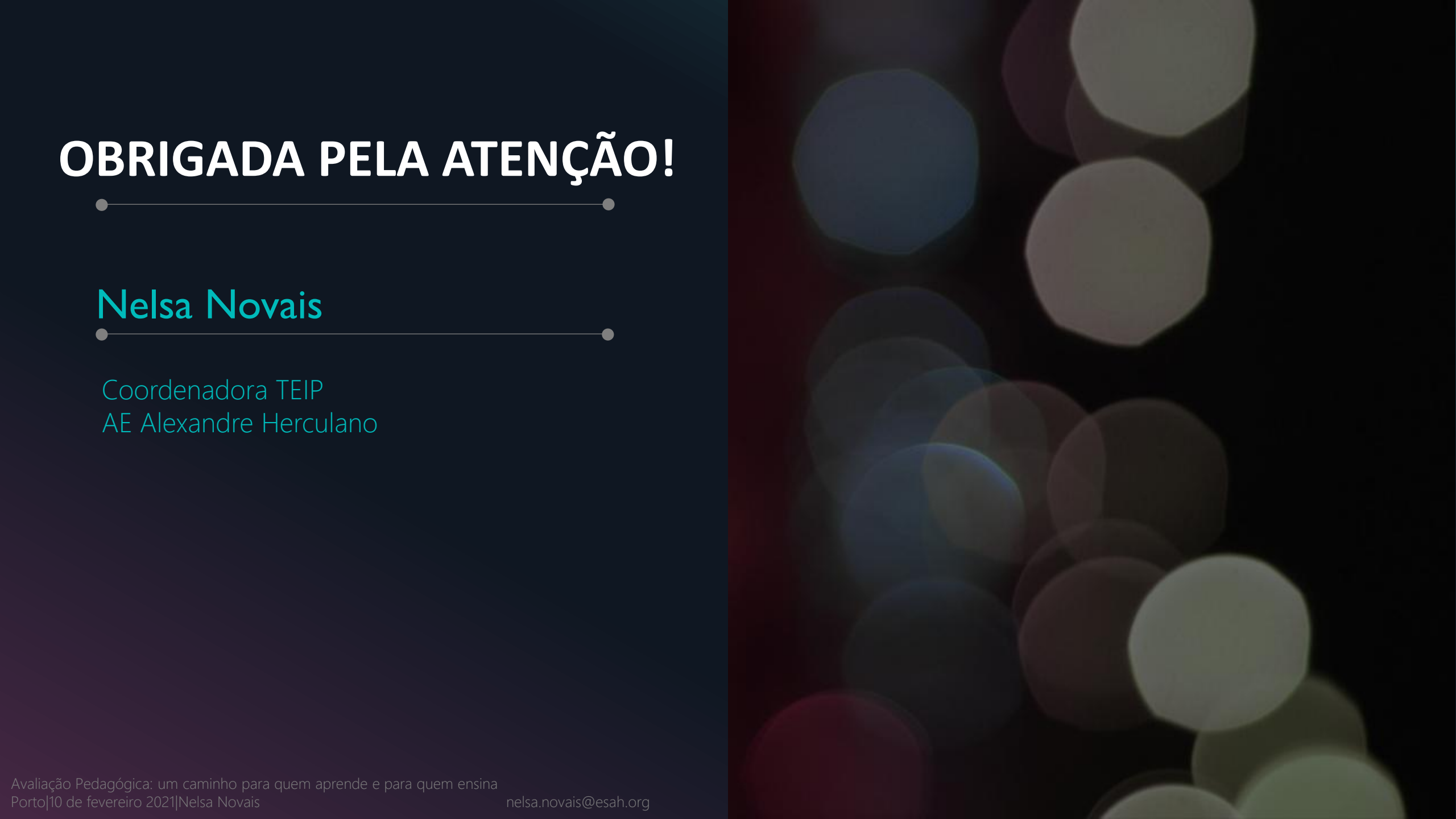
Avaliação Pedagógica...

.... Que caminhos? Que desafios?
Que escola?



Só assim A ESCOLA cumpre a sua missão : proporcionar uma *Formação Integral* de qualidade a todos os alunos para que estes possam responder às exigências das sociedades atuais enquanto cidadãos capazes de construir uma "**sociedade mais justa, mais solidária e mais democrática**". (Fernandes, 2020)

OBRIGADA PELA ATENÇÃO!



Nelsa Novais

Coordenadora TEIP
AE Alexandre Herculano