

MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

7º ANO

2022

Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto (artigo 34º)

Prova Escrita/Prática

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 7º ano, da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2022, nomeadamente:

1. Objetivos
2. Conteúdos
3. Estrutura e cotações
4. Critérios gerais de classificação
5. Material
6. Duração

1. Objetivos

- Conhecer códigos visuais;
- Conhecer e apreciar a importância da tecnologia, como resposta às necessidades humanas;
- Conhecer a origem e características de materiais básicos;
- Conhecer a linguagem gráfica e plástica;
- Expressar o pensamento e as propostas de trabalho através de esboços simples;
- Construir estruturas simples;
- Utilizar com rigor os instrumentos de medição;
- Discriminar ferramentas mais adequadas a cada tarefa;
- Aplicar materiais de desenho/ pintura.

2. Conteúdos

Unidades	Título	Cotação (em pontos)
Tecnologia e Sociedade	-Tecnologia e desenvolvimento social - Tecnologia e consumo	42 pontos
Processo Tecnológico	- Objeto Técnico - Planeamento e desenvolvimento de produtos e sistemas técnicos simples	12 pontos
Conceitos, Princípios e Operadores Tecnológicos	- Estruturas resistentes - Movimento e mecanismos - Materiais - Fabricação /construção	46 pontos

Quadro I- valorização relativa dos conteúdos

3. Estrutura da prova

A prova é constituída por duas partes que refletem uma visão integradora dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A parte I- Escrita é cotada de 42 pontos

A parte II- Prática é cotada de 58 pontos

A classificação final da prova de Complemento de Educação Artística corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas partes, convertida na escala de níveis de 1 a 5.

Parte I- Escrita

A primeira parte da prova apresenta vinte e três itens distribuídos por quatro grupos de questões. Os itens da prova podem ter como suporte um ou mais documentos como, por exemplo, imagens, figuras ou esquemas, podendo envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um domínio.

Parte II- Prática

A segunda parte da prova apresenta trinta e três itens de atividades de representação e construção. Pretende-se que sejam mobilizados os conhecimentos ao nível de representação e procedimentos técnicos adequados à construção de projetos simples.

A prova inclui os tipos de itens discriminados no quadro II.

Prova	Tipologia dos itens		Número de itens	Cotação (em pontos)
Parte I- Escrita	Itens de seleção	Associação/Correspondência	23	42
Parte II- Prática	Itens de construção	Verdadeiro/falso	4	4
		Associação/Correspondência	6	12
		Resposta curta	11	19
		Escolha múltipla	1	5
		Atividades de representação e construção	11	18

Quadro II – Tipologia, número de itens e cotação

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

4.1. Itens de construção

Resposta curta – A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Escolha múltipla – A classificação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma clara e inequívoca. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.

Verdadeira/Falso – A classificação total do item é atribuída à resposta que se apresente de forma clara e inequívoca.

Associação/correspondência – A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Atividades de representação e construção – A classificação é atribuída de acordo com a soma das cotações obtidas em cada fase de representação e construção, tendo em conta a criatividade, o rigor técnico, a utilização correta dos instrumentos, a organização e limpeza do espaço de trabalho e a qualidade do produto final obtido.

5. Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

As respostas e as representações gráficas são registadas na folha do enunciado.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Lápis ou lapiseira de dureza média (HB);
- Borracha branca macia;
- Afia-lápis;
- Régua de 30 cm
- Lápis de cor
- Qualquer outro material que considere útil numa prova deste tipo.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Fim