

INFORMAÇÃO–PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

2022

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do **3º Ciclo** da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência *O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e As Aprendizagens Essenciais* de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios seguintes:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno, tendo em conta os indicadores: representação técnica, representação do real, organização formal, composição visual, criatividade, expressividade e domínio dos materiais.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação por observação e o segundo na produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Ampliação pelo processo da malha quadriculada.. Observação, interpretação e representação de formas do quotidiano. Representação do real (proporção, volume, textura, cor e valores de claro/escuro).	50 pontos
Grupo II	Traçado geométrico de formas bidimensionais. Composição visual (espaço, forma, estrutura, ritmo, textura e harmonias cromáticas).	50 pontos
Total		100 pontos

Crítérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) Representação gráfica correta;
- c) Análise, reflexão e interpretação;
- d) Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- e) Domínio dos materiais e das técnicas;
- f) Expressividade na representação;
- g) Cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

As respostas serão registadas em papel de desenho, em formato A3 fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas serão registadas na folha de resposta, apenas na face que apresenta o cabeçalho impresso. O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta;
- lapiseiras ou lápis de grafite (HB e B);
- borracha;
- afia;
- compasso;
- régua (30 a 50 cm);
- esquadro ou aristo;
- materiais riscadores para colorir (lápis de cor, canetas de feltro, lápis de cera ou outro);

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.