



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

COD. 153000

DGEstE/DSRN



Disciplina: CID 3ºciclo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CID (Cidadania e Desenvolvimento)	COMPETÊNCIAS PASEO
COMUNICAÇÃO	25%	<i>Terminologia específica</i>	A- Linguagem e textos; B- Informação E comunicação; C- Pensamento crítico e Pensamento criativo E- Saber científico, técnico e tecnológico. G- Desenvolvimento pessoal e autonomia; I- Sensibilidade estética e Artística.
		<i>Estrutura</i>	
		<i>Análise crítica</i>	
CONHECIMENTO	25%	<i>Atualização</i>	A- Linguagem E textos; B- Informação E comunicação; C- Pensamento crítico e Pensamento Criativo; D- Raciocínio E resolução de problemas; E- Saber científico, técnico e tecnológico. G- Desenvolvimento pessoal e autonomia; I- Sensibilidade estética e artística;
		<i>Adequação</i>	
		<i>Persuasão</i>	
		<i>Evolução</i>	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	25%	<i>Empenho</i>	B- Informação E comunicação; C- Pensamento crítico e Pensamento Criativo; D- Raciocínio e resolução de problemas; E- Saber científico, técnico e tecnológico. C- Desenvolvimento pessoal e autonomia; I- Sensibilidade estética e artística.
		<i>Criatividade</i>	
		<i>Autonomia</i>	
		<i>Cooperação</i>	
		<i>Responsabilidade</i>	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	25%	<i>Cooperação</i>	F- Relacionamento interpessoal; G- Desenvolvimento pessoal e autonomia.
		<i>Responsabilidade</i>	

DOMÍNIOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
1. DIREITOS HUMANOS	Caderno de registos da disciplina/Portefólio (Rubrica 1) 10%	5%	Comunicação	a) Terminologia específica; b) Estrutura	A; B; G; I
2. SAÚDE		5%	Conhecimento	d) Atualização; g) Evolução	A; B; C; E; G; I
3. SEGURANÇA RODOVIÁRIA	Trabalho de Pesquisa (Rubrica 2) 45%	10%	Comunicação	a) Terminologia específica; b) Estrutura; c) Análise crítica	A; B; C; E; G; I
4. RISCO		10%	Conhecimento	d) Atualização; g) Evolução	A; B; C; E; G; I
5. EDUCAÇÃO AMBIENTAL		15%	Resolução de Problemas	h) Empenho; i) Criatividade; j) Autonomia	D; G; I
6. INTERCULTURALIDADE		10%	Relação Interpessoal	k)Cooperação; l) Responsabilidade	D; F; G
7. SEXUALIDADE		10%	Comunicação	a) Terminologia específica; b) Estrutura; c) Análise crítica	A; B; D; G; E; I
8. MEDIA		10%	Conhecimento	e)Adequação; f) Persuasão	A; B; C; E; G; I
9. IGUALDADE DE GÉNERO	Apresentação / Debate (Rubrica 3) 45%	10%	Resolução de problemas	h) Empenho; i) Criatividade;	D; I
10. DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL		15%	Relação Interpessoal	k)Cooperação; l) Responsabilidade	D; F;G
11. INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA					
12. LITERACIA FINANCEIRA E EDUCAÇÃO PARA O CONHECIMENTO					

Domínios:

- 1 – Direitos Humanos (Grupo 1);
- 2 – Saúde (Grupo 1);
- 3 – Segurança Rodoviária (Grupo 2)
- 4 – Risco (Grupo 2);
- 5 – Educação Ambiental (Grupo 1);
- 6 – Interculturalidade (Grupo 1);
- 7 – Sexualidade (Grupo 2);
- 8 – Média (Grupo 2);
- 9 – Igualdade de Género (Grupo 1);
- 10 – Desenvolvimento Sustentável (Grupo 1);
- 11 – Instituições e Participação Democrática (Grupo 2);
- 12 – Literacia Financeira e Educação para o Consumo (Grupo 2).

Critérios Específicos:

- a) terminologia específica;
- b) estrutura;
- c) análise crítica;
- d) atualização;
- e) adequação;
- f) persuasão;
- g) evolução;
- h) empenho;
- i) criatividade;
- j) autonomia;
- k) cooperação;
- l) responsabilidade.

RUBRICA 1 (CADERNO DE REGISTOS DA DISCIPLINA/DOSSIER/PORTEFÓLIO)

Critérios Específicos	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				CPASEO
	5	4	3	2/1	
Terminologia específica	- Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina.	- Utiliza a maior parte das vezes vocabulário específico adequado.	- Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina.	- Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina.	A- Linguagem E textos; B- Informação E comunicação; C- Pensamento crítico e Pensamento criativo; E- Saber científico, técnico e tecnológico; G- Desenvolvimento pessoal e autonomia; I- Sensibilidade estética e Artística;
Estrutura	- Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior; - O material fornecido aparece integrado de forma a esclarecer os conteúdos.	- Apresenta a informação bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior; - O material fornecido aparece por vezes, integrado de forma a esclarecer os conteúdos.	- Apresenta a informação com alguma estruturação.	- A informação existente não está organizada e pouco cuidada.	
Atualização	- Regista todas as lições e sumários; - Regista com rigor todos os apontamentos /informações; - Regista com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.	- Regista todas as lições e sumários; - Regista com algum rigor todos os apontamentos /informações; - Regista com algum rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.	- Regista as lições e sumários; - Regista os apontamentos /informações; - Regista os trabalhos realizados na aula.	Os registos são praticamente inexistentes.	
Evolução	- Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, mas revela dificuldade em reformulando os trabalhos sem ter ajuda do professor.	Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.	- Não segue qualquer sugestão de melhoria.	

RUBRICA 2 (TRABALHO DE PESQUISA)

Critérios Específicos	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				CPASEO
	5	4	3	2/1	
Terminologia específica	- Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina.	- Utiliza a maior parte das vezes vocabulário específico adequado.	- Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina.	- Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina.	A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Pensamento crítico e Pensamento criativo;
Estrutura	Apresenta uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas: Identificação do trabalho; Objetivo; Fundamentação teórica; Tratamento dos dados; Conclusões.	Apresenta informação organizada de forma a facilitar utilização posterior.	Apresenta uma sequência lógica, mas não elenca todas as etapas da tarefa desenvolvida.	A informação existente não está organizada, não permitindo a sua utilização.	D- Raciocínio e resolução de problemas; E- Saber científico, técnico e tecnológico.
Análise crítica	- As reflexões evidenciam boa capacidade crítica com várias sugestões para melhoria do desempenho.	- As reflexões evidenciam alguma capacidade crítica com algumas sugestões para melhoria do desempenho.	- As reflexões evidenciam pouca capacidade crítica com algumas sugestões para melhoria do desempenho.	- Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho.	F- Relacionamento interpessoal; G- Desenvolvimento pessoal e autonomia;
Atualização	- Demonstra domínio do tema abordado e intervém para o aprofundar	- Demonstra conhecer bem o tema e contribui de alguma forma, para o aprofundar.	- Demonstra conhecer o tema, mas a sua intervenção não contribui para o aprofundar.	Demonstra não dominar o tema.	I- Sensibilidade estética e Artística;

Evolução	- Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, mas revela dificuldade em reformulando os trabalhos sem ter ajuda do professor.	Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.	- Não segue qualquer sugestão de melhoria.
Empenho	- Empenha-se na realização das atividades propostas.	- Realiza todas as atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Realiza algumas atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Não realiza as atividades propostas.
Criatividade	- Mostra originalidade na procura de soluções.	- Mostra alguma originalidade na procura de soluções.	- Apoia-se no feedback dado pelo professor para encontrar as soluções adequadas.	- Não aceita o feedback dado pelo professor, nem encontra soluções adequadas.
Autonomia	- Persiste na realização da tarefa autonomamente.	- Recorre ao professor ou aos pares quando tem algumas dificuldades e depois de tentar resolver por si	- Recorre às vezes ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	- Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares.
Cooperação	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista.	- Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista.	- Algumas vezes interage com tolerância, empatia e responsabilidade; - Nem sempre aceita diferentes pontos de vista.	- Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade não aceitando diferentes pontos de vista.
Responsabilidade	- É pontual; - Faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.	- É pontual; - Faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza algumas tarefas, mas nem sempre cumpre os prazos estabelecidos.	- Chega atrasado algumas aulas; - Normalmente, faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza algumas tarefas, mas nem sempre cumpre os prazos estabelecidos.	- Chega atrasado; - Não se faz acompanhar do material necessário; - Não cumpre o prazo estabelecido.

RUBRICA 3 (Apresentação/ Debate)

Critérios Específicos	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				CPASEO
	5	4	3	1/2	
Terminologia específica	- Intervém com um discurso persuasivo que leva à captação do interesse do público alvo; - Há coerência entre a opinião defendida e os argumentos apresentados.	- Intervém com um discurso persuasivo, mas nem sempre captando o interesse do auditório; - Os argumentos apresentados nem sempre estão em consonância com a opinião defendida.	- Intervém com um discurso pouco persuasivo nem sempre captando o interesse do auditório;	- Não apresenta argumentos válidos no seu discurso.	A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Pensamento crítico e Pensamento criativo; D- Raciocínio e resolução de problemas; E- Saber científico, técnico e tecnológico. F- Relacionamento interpessoal; G- Desenvolvimento pessoal e autonomia; I- Sensibilidade estética e Artística;
Estrutura	Apresenta uma sequência lógica do discurso, cumprindo todas as etapas: Identificação do trabalho; Objetivo; Fundamentação teórica; Tratamento dos dados; Conclusões.	Apresenta informação organizada de forma a facilitar utilização posterior.	Apresenta uma sequência lógica, mas não elenca todas as etapas da tarefa desenvolvida.	A informação existente não está organizada, não permitindo a sua utilização. Apresentação pouco cuidada.	
Análise crítica	- As reflexões evidenciam boa capacidade crítica com várias sugestões para melhoria do desempenho.	- As reflexões evidenciam alguma capacidade crítica com algumas sugestões para melhoria do desempenho.	- As reflexões evidenciam pouca capacidade crítica com algumas sugestões para melhoria do desempenho.	- Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho.	
Persuasão	- Demonstra domínio do tema abordado e intervém para o aprofundar	- Demonstra conhecer bem o tema e contribui de alguma forma, para o aprofundar.	- Demonstra conhecer o tema, mas a sua intervenção não contribui para o aprofundar.	Demonstra não dominar o tema.	
Adequação	- Exprime-se de forma fluente, com o ritmo adequado, dicção clara e tom de voz audível; - Assume uma atitude corporal e gestual correta.	- Exprime-se com segurança no que respeita a tom de voz e dicção; - Apresenta uma atitude corporal e gestual com algumas falhas.	- Exprime-se com algumas falhas ou hesitações no que respeita a fluência, ritmo, tom de voz e dicção; - Apresenta uma atitude corporal e gestual com muitas falhas.	- Apresenta falhas que impedem a comunicação; - Apresenta uma atitude corporal e gestual displicente.	

Crítérios de Avaliação Específicos de CID 3º Ciclo – Página 7 de 8

Empenho	- Empenha-se na realização das atividades propostas.	- Realiza todas as atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Realiza algumas atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor.	- Não realiza as atividades propostas.
Criatividade	- Mostra originalidade na procura de soluções.	- Mostra alguma originalidade na procura de soluções.	- Apoia-se no feedback dado pelo professor para encontrar as soluções adequadas.	- Não aceita o feedback dado pelo professor, nem encontra soluções adequadas.
Cooperação	- Respeita as regras de participação no Debate; - Interage com tolerância, aceitando diferentes pontos de vista.	- Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista.	- Tem alguma dificuldade em respeitar as regras de participação no Debate; - Algumas vezes tem dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista.	- Não respeita as regras de participação no Debate; - Não aceita diferentes pontos de vista.
Responsabilidade	- Faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.	- Faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza algumas tarefas, mas nem sempre cumpre os prazos estabelecidos.	- Normalmente, faz-se acompanhar do material necessário; - Realiza algumas tarefas, mas nem sempre cumpre os prazos estabelecidos.	- Não se faz acompanhar do material necessário; - Não cumpre o prazo estabelecido.